

**Dank an die Förderer**

Wir danken den privaten Spendern,  
 ohne deren Engagement die Konzerte  
 so nicht stattfinden könnten.  
 Wir danken auch den Institutionen,  
 die den Verein finanziell unterstützt haben.

Mitgliedsanträge, Informationen über geplante Veranstaltungen,  
 Eintrittskarten und Gutscheine  
 sowie CD's der Künstler Martin und Lida Panteleev  
 erhalten Sie über



ART-Club Martin Panteleev e.V.  
 Chausseestr. 12 • 18356 Barth • Telefon: 038 231 / 686 11  
 Spendenkonto Nr.: 100 104 622 • BLZ 150 50 500 Sparkasse  
 Gutscheine/Kartenvorverkauf: Barth-Information Tel. 038231/ 24 64  
 Internet: <http://www.art-club-martin-panteleev.de>  
 e-mail: <mailto:artclub@art-club-martin-panteleev.de>

**Mit freundlicher  
 Unterstützung**



gefördert von:  
  
**HOTEL SPEICHER BARTH**



gefördert von: Stadtverwaltung Barth  
 Paul Dries, Rüdeshim  
 Detlef und Kerstin Berger, Rostock • Betina Kletti, Mosbach

gefördert von:  


**Liebe Musikfreunde**

Wir leben in einer materiell orientierten Zeit.

Durch die Kunst haben wir die Möglichkeit,  
 unsere Welt geistig auszufüllen.

Musik ist für mich persönlich der einzige Weg  
 zu meiner Seele.

Durch die Musik erschließt sich mir der Zugang zum  
 „Erkennen, was die Welt im Innersten  
 zusammen hält.“

Es ist mein Wunsch,  
 Ihnen die Welt der Musik in ihrer unendlichen Vielfalt  
 nahe zu bringen und Sie teilhaben zu lassen  
 an reiner Sinnesfreude.

Ihr  
 Martin Panteleev



DESIGN: SOHN BARTH-DESIGN



gefördert von:  


gefördert von:  
  
 Steuerberatungsgesellschaft mbH Barth

„Als Geheimtipp gestartet, gelten die Kammermusiktage inzwischen als gesellschaftliches Ereignis und werden bundesweit wahrgenommen. Das Besondere an dem Festival besteht gerade darin, dass nie versucht wurde, dem Charme des Geheimtipps zu entfliehen. Mit Martin und Lida Panteleev weiß man, was man hat. Die familiäre Atmosphäre lädt zum musikalischen Genuss unter Freunden und Gleichgesinnten ein. Es ist also nicht nur die räumliche Nähe, die dem Zuhörer in Barth das Gefühl vermittelt, besonders dicht dabei sein zu dürfen.“



Dr. Stefan Kerth  
Bürgermeister

Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum, wusste schon Friedrich Nietzsche. Der Philosoph Immanuel Kant erklärte die sittliche Unvollkommenheit der Natur des Menschen als Ursache des Irrtums. Was also schließt aus der Tatsache, dass nunmehr in Barth schon zum 11. Mal Kammermusiktage veranstaltet werden? Nichts anderes, als Vollkommenheit. Weil die Freude am Leben gemeinsames Erleben von Kunst einschließt. Fantasien werden zu hören sein, verträumte Virtuosität, Tänze, Romanzen, Elegien. Die Töne wecken Gefühle, erzeugen Stimmungen, machen Mut und regen den Geist an. Vollkommenheit ist es auch, nach der die Musiker um Martin Panteleev alljährlich in der Vinetastadt streben. Und regelmäßig springt der Funke auf die Zuhörer im Publikum über. Stimmt sie feierlich und fröhlich. Denn Musik lenkt unsere Gedanken in neue Bahnen, löst Blockaden, spendet Kreativität. Beachtenswert ist auch in diesem Jahr wieder die Internationalität der Akteure und der dargebrachten Komponisten. Ebenso die des Kunstvereins, der alljährlich in der kleinen Stadt am Bodden ein glanzvolles Musikfestival organisiert, das längst bei Musikliebhabern über die Grenzen der Region hinaus zu einem festen Termin im Kalender geworden ist. Das alles kann kein Irrtum sein. Es ist eher Ausdruck sittlicher Vollkommenheit.



Werner Kuhn  
Mitglied des Europäischen Parlaments

**23.03.2012 • 19.30 Uhr**  
„Eröffnungs Gala“

W.A. Mozart – *Divertimento F-Dur KV 138*  
F. Mendelssohn – *Violinenkonzert in d-Moll*

M. Panteleev – *Fantasie für Violine, Klavier und Streicher*  
E. Grieg – *Suite „Aus Holberg's Zeit“*

**Birthe Blom -Violine**  
Kammerorchester Musika Art  
Lida Panteleev - Klavier  
Martin Panteleev - Leitung



Birthe Blom-(Niederlande)



**24.03.2012 • 19.30 Uhr**  
„Verträumte Virtuosität“

J.S. Bach – *Ave Maria*  
A. Dvorak – *Sonatine für Violine und Klavier op. 100*  
F. Kreisler – *Liebesleid, Schön Rosmarin*  
M. de Falla – *Spanischer Tanz*  
R. Strauss – *Improvisation*  
G. Faure – *Berceuse op. 16, Morceau de lecture, Romance op. 28, Sicielenne op. 78*  
P. Sarasate – *Romanza Andaluza*  
I. Albeniz – *Cancion Catalan*  
P. Sarasate – *Habanera*



Martin & Lida Panteleev

Lida und Martin Panteleev

**28.03.2012 • 19.30 Uhr**

Vorprogramm mit dem Schulorchester des Katharina von Hagenow Gymnasiums Barth  
Leitung: Uwe Janzen

„Pop Rock trifft Streicher“  
**„Robin van Beek“,**  
Panteleev and Friends und  
**Harry Hendriks** (Gitarre)

Songs von  
Freddie Mercury,  
Frank Sinatra,  
Robbie Williams,  
Michael Jackson  
u.a.



Harry Hendriks



Robin van Beek

**30.03.2012 • 19.30 Uhr**

„Grosse Solisten unserer Zeit“  
**Prof. Fabio Bidini, Klavier**

R. Schumann – *Carneval op. 30*

C. Franck – *Klavierquintett f-moll*

Martin Panteleev - Violine  
Fabio Bidini – Klavier  
Mladen Stoyanov - Violine  
Ivo Krastev – Bratsche  
Julia Krasteva - Cello



Fabio Bidini



Mladen Stoyanov



Julia Krasteva



Ivo Krastev

**31.03.2012 • 19.00 Uhr**  
„Die weite Russland Reise“  
Abschluss Marathon

Tschaikowski – *Die Jahreszeiten op. 37a*  
Rachmaninow – *Prelude g-moll op. 23 No.5*  
Prokofjew – „Romeo und Julia“  
*Suite für Violine und Klavier*

Glazunov – *Elegie für Bratsche und Klavier op. 44*  
Glinka – *Trio Pathetique für Klarinette, Cello und Klavier*

Borodin – *Notturmo aus Streichquartett No. 2*  
Tschaikowski – „Souvenir de Florence“  
*Streichsextett d-moll op. 70*

Lida Panteleev - Klavier  
Mladen Stoyanov - Violine  
Martin Panteleev - Violine  
Marta Panteleeva - Viola  
Ivo Krastev - Viola  
Julia Krasteva - Violoncello  
Panteley Panteleev - Klarinette



Marta Panteleeva



Panteley Panteleev

Eintritt: 18,- Euro auf allen Plätzen  
am 31.03.2012 20,- Euro auf allen Plätzen  
zzgl. Vorverkaufsgebühr

Gutscheine/Kartenvorverkauf: Barth-Information Tel. 038231/ 24 64

gefördert von:



gefördert von:



gefördert von:



gefördert von:

