

# Kammermusiktage Barth 2020

## 13.3.2020 - Gala Eröffnung

W. A. Mozart - Serenade in G- Dur „Eine kleine Nachtmusik“

P. I. Tschaikowski - „Waltzer“

A. Piazzolla - „La Muerte del Angel

E. Elgar - Serenade für Streichorchester in e- Moll op. 20

G. Rodriguez - „La Cumparsita“

A. Piazzolla - „Oblivion“

M. de Falla - „Danse Espagnole“

Baltic Neopolis Ensemble

Leitung - Martin Panteleev

## 14.3.2020 - „Verklärte Nacht“

Tschaikowski - Streichsextett in d- Moll op.70 „Souvenir de Florence“

Schönberg - Streichsextett op. 4 „Verklärte Nacht“

Mitwirkende:

Violine - Emanuel Salvador, Martin Panteleev

Viola - Emilia Goch Salvador, Ewa Kusnierz

Cello - Robert Darko, Alexander Dimitrov

## 18.3.2020 - „Sizilianische Träume“

mit Etta Scollo - Gesang und Gitarre, Baltic Neopolis Ensemble unter der Leitung von Martin Panteleev

„Sizilianische Träume“ ist ein lyrisch-musikalisches Konzert, das der sizilianischen Dichtkunst gewidmet ist und wird zusammen mit dem Barther Festivalsolisten unter der Leitung von Martin Panteleev präsentiert. Es hebt die historischen Persönlichkeiten der sizilianischen Tradition hervor und blickt auch durch den künstlerischen Filter der Rosa Balistreri, der einzigen Frau unserer jüngsten Vergangenheit. Es spannt den Bogen bis zu Dichtern unserer Zeit und kehrt schließlich zu den Arabern, Spanier und Normannen Siziliens.

Die berühmte sizilianische Sängerin, Musikerin und Komponistin Etta Scollo ist für ihre enorme Vielseitigkeit und für die sorgfältige Dramaturgie ihrer Programme ebenso bekannt wie für die Schönheit ihrer markanten Stimme.

Parallel zu ihrem Studium am Wiener Konservatorium – arbeitete sie mit renommierten Musikern der Blues- und Jazz-Szene.

## 20.3.2020 - „Klassisch und virtuos“

mit Lida und Martin Panteleev

W. A. Mozart - Rondo in G- Dur „Haffner“

L. V. Beethoven - Violinromanze in G- Dur op.40

N. Paganini - „Moses Fantasie“

E. Mayer - „Notturmo“ op.48

C. Saint Saëns - „Dance macabre“

Lida Panteleev - „Liebeslied“

M. De Falla - „Danse Espagnole“

Martin Panteleev - „Archetypen“

## 21.3.2020 - Abschluss Abend

J. S. Bach - Doppelkonzert für zwei Violinen in d- Moll BWV 1043

J. Haydn - Konzert für Violoncello No.2 in D- Dur

W. A. Mozart - Klavierkonzert in A-Dur KV 414

Solisten:

Violinen - Martin Panteleev, Emanuel Salvador

Cello - Alexander Dimitrov

Klavier - Lida Panteleev